

EpitaphE... for orchestra

EpitaphE (epitaph, inscription on a grave) is a work for a string orchestra, flutes, trumpet and percussion. The work was born in March 2010 after a tragic loss.

The choice of a French spelling, the last letter notably, stands for the person's initials. We can also decode the person's name reading the score from the work's main theme.

This loss gave me the impulse to write this work, but motivation lived in me a long time ago. In my opinion, by definition motivations express the connexions between thoughts and lived experiences.

EpitaphE is especially dedicated to this person; the EpitaphE is also a tribute to itself, as an inscription on a grave.

Much more than a **“Goodbye”**, it's about (I admit it is unusual) a **“Godspeed”** in the way of eternity.

Haig Vartan

EpitaphE...pour orchestre

EpitaphE(Grabschrift) ist ein Werk für Streichorchester, 2Flöten,Trompete und Schlagzeug. Das Stück ist im März 2010 unter den Eindruck eines tragischen Verlustes entstanden.

Die französische Schreibweise verrät den Anfangsbuchstaben der Person. Und diejenigen, die Partitur lesen können, werden den vollständigen Namen durchaus vom Hauptthema dekodieren können.

Der Verlust war der Auslöser, die Beweggründe aber trug ich seit langem in mir. Die Beweggründe - das Wort besagt es ja – stellen eine Mischung von Gedanken, Ereignisse und Zusammenhänge dar.

EpitaphE... ist dieser, bestimmten Person gewidmet; EpitaphE...ist gleichzeitig eine Widmung an sich selber, der Grabschrift gemeinhin.

Weit mehr als ein **Aufwiedersehen**, das Werk ist – zugegeben, das klingt eigenartig – als ein „**Lebewohl**“ gemeint, im Sinne der Ewigkeit!

Haig VARTAN