

EPITAPHE... POUR ORCHESTRE

EpitaphE — inscription, légende sur un tombeau — est une œuvre pour orchestre à cordes, flûtes, trompette et percussions. L'œuvre a vu le jour en mars 2010 en réaction à une perte tragique.

Le choix de l'orthographe française, notamment de la dernière lettre, traduit les initiales de la personne. A la lecture de la partition, le nom de la personne peut également être décodé dans le thème principal de l'œuvre.

C'est cette perte qui m'a donné l'impulsion pour écrire cette œuvre, mais la motivation existait en moi depuis longtemps. Selon moi, les motivations expriment par définition les connexions entre les pensées et les expériences vécues.

EpitaphE est tout particulièrement dédié à cette personne ; l'EpitaphE est aussi un hommage à lui-même, en tant qu'inscription, légende sur un tombeau.

Bien plus qu'un « au revoir », il s'agit, et j'en avoue la particularité, d'un « adieu » au sens de l'éternité.

HAIG VARTAN